

# LA PLATE-FORME DE L'IMPRIMERIE

2500 outils de production en Europe

|  | Couleurs d'impression  | Formats d'impression   | Types de support   | Produits/Finitions  |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|
| <b>Offset feuille</b><br>Trames d'impression : 90, 150, 175, 200, aléatoire et géométrique               | 1, 2, 2R° + 2V°, 4 (avec ou sans vernis offset), 5 (avec ou sans vernis offset), 3R° + 3V°, 6, 4R° + 4V°, 8, 5R° + 5V°, 10                                 | 36 x 52 cm<br>45 x 64 cm<br>52 x 72 cm<br>70 x 102 cm<br>100 x 140 cm<br>120 x 160 cm<br>120 x 176 cm  | Couché mat ou brillant de 70 g à 400 g<br>Papier de création de 68 à 425 g<br>Carte 1 ou 2 faces et carton graphique de 170 à 500 g pour les cartes graphiques et jusqu'à 1600 g pour les cartons (épaisseurs différentes selon le type de support)<br>Papier Offset de 45 à 350 g | Assemblage<br>Coupe massicot<br>Découpe à la forme (procédé en typo ou platine)<br>Encartage<br>Dorure à chaud<br>Brochage (agrafes ou piqûres bouclettes)<br>Pelliculage | Vernissage (UV, Odorant, vernis à gratter, vernis sérigraphique)<br>Pliage / rainage<br>Perfo-détachable (simple ou en micro)<br>Dos carré cousu<br>Dos carré cousu et collé / Collage avec colle fugitive ou | colle P.U.R<br>Reliure Wire'O / Spirflex / Spirale métal / Perforation<br>Mise sous kit<br>Numérotation<br>Conditionnement à façon / palettisation<br>Plastification<br>Gaufrage/Embossage |
| <b>Rotative offset</b><br>Trames d'impression : 90, 150, 175, aléatoire                                  | Avec ou sans vernis 1, 2, 4 (ou 2+2), 5, 6 (ou 3 + 3), 8 (ou 4 + 4)  | Certaines rotatives fonctionnent avec 1 ou 2 dérouleurs de papiers<br>8 Pages,<br>16 Pages,<br>24 Pages,<br>32 Pages,<br>48 Pages,<br>64 Pages                     | Offset grammage de 28 à 224 g<br>Couché mat ou brillant sans bois grammage de 46 à 250 g<br>Couché mat ou brillant avec traces de bois (papier-magazine et journaux) grammage de 57 à 115 g  | Assemblage<br>Coupe massicot<br>Découpe à la forme (procédé en typo ou platine)<br>Dorure à chaud<br>Encartage<br>Brochage (agrafes ou piqûres bouclettes)<br>Pelliculage | Vernissage (UV, Odorant, vernis à gratter, vernis sérigraphique)<br>Pliage<br>Perfo-détachable (simple ou en micro)<br>Dos carré collé<br>Dos carré cousu et collé  | Collage au pli<br>Collage avec colle fugitive<br>Perforation<br>Mise sous kit<br>Numérotation<br>Conditionnement à façon / palettisation   |
| <b>Sérigraphie</b><br>Trames d'impression : (selon les machines et les formats) 33 / 50 / 70 / 133 / 150 | De 1 à 4 couleurs en 1 passage, mais le nombre de couleurs n'est pas déterminé car on peut effectuer plusieurs passages (selon le support).                | 8 x 3 m / 4 x 3 m<br>5,53 m x 2,17 m<br>En un morceau<br>320 x 240 cm<br>240 x 160 cm<br>150 x 200 cm<br>120 x 176 cm<br>120 x 160 cm<br>120 x 80 cm<br>60 x 80 cm | Papier carton adhésif<br>Bâche ignifugée ou non<br>PVC<br>Textile<br>Verre<br>Bois   | Adhésif en planche ou en rouleau<br>Adhésif Grande Laize (pour affichage extérieur : vitrine, véhicule, ...etc.)<br>Affiche<br>Banderole                                  | Bâche<br>Calicot<br>Cartes PVC<br>Tee-shirt/ casquettes / sweet / ...etc<br>Classeur PVC<br>Drapeaux<br>Enseigne  | Oriflamme<br>Vitrophanie<br>Badge<br>Etiquette bossing<br>Magnet's<br>Duratrans<br>PLV volume, etc.  |
| <b>Numérique</b>   | Noir ou Quadri Uniquement  | A4, A3, A3 +   | Couché mat ou brillant de 80 g à 300 g<br>Papier Offset de 80 à 300 g  | Assemblage<br>Coupe massicot<br>Découpe à la forme (procédé en typo ou platine)<br>Encartage<br>Dorure à chaud  | Brochage (agrafes ou piqûres bouclettes)<br>Pelliculage<br>Pliage/ rainage<br>Reliure Wire'O / Spirflex / Spirale métal / Perforation   | Mise sous kit<br>Numérotation<br>Plastification<br>Gaufrage/ Embossage<br>Repiquage  |
| <b>Numérique affiche</b>   | Quadri Uniquement.   | Laize de 120 cm à 5 mètres   | Papier couché mat ou brillant de 115 g à 170 g<br>Bâche 300 g - Toile (ignifugée ou standard)  | Pose d'œillets<br>Coupe / Contre-collage sur carton,  | PVC, Verre, aluminium<br>Plastification   | Barre de Lest  |
| <b>Offset continu</b>  | 1 à 5 couleurs   | Maxi 420 x 297 mm  | Papier Offset de 57 à 115 g  | Liasse<br>Carnet<br>Facture<br>Mailing  | Tête de lettres<br>Chéquier<br>Numérotation<br>Crimlock,  | Accroche Multiflex<br>Papillon détachable<br>Collage   |
| <b>Flexographie</b>  | 1 à 6 couleurs   | Maxi 1,3 X 2 m.  | Bobine papier/carton<br>Film polyéthylène  | Sac plastique<br>Enveloppe  | Etiquette<br>Emballage  | PLV<br>Papier cadeau   |
| <b>Héliogravure</b>  | Quadri   | Laize de 150 à 368 cm  | Idem rotative  | Brochage<br>Perforation   | Dos carré collé<br>Collage au pli   |  |
| <b>Autres prestations</b>  | <b>Photogravure</b><br>Flashage / Retouches d'images<br>Scan / Sortie de contrôle (Approval)<br>Enregistrement PDF haute définition<br>Archivage numérique | <b>Routage /expédition</b><br>Mise en kit - stockage à la demande, conditionnent<br>Affranchissement Colissimo<br>Affranchissement Lettre<br>Affranchissement TS3  | Transport national<br>Transport international<br>Gestion/ Traitement de fichiers<br>Gestion base de données<br>Personnalisation  | <b>Prestations diverses</b><br>Pressage ou duplication de CD (petites ou grandes séries)<br>Impression sur CD (petites ou grandes séries)                                 |   |  |